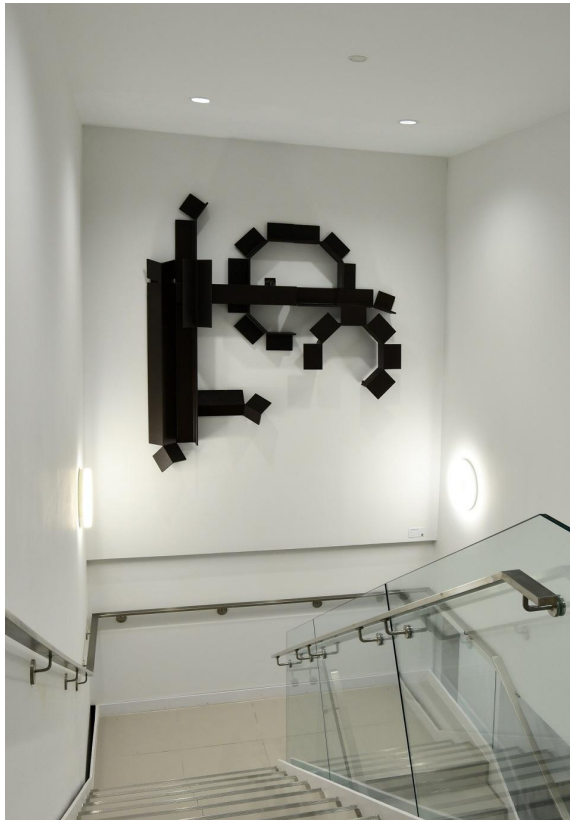
La obra en su espacio

Joaquín Rubio Camín (1929-2007)
Industria
1981
acero
215 x 198 x 28,5 cm
n.º inv. 39223



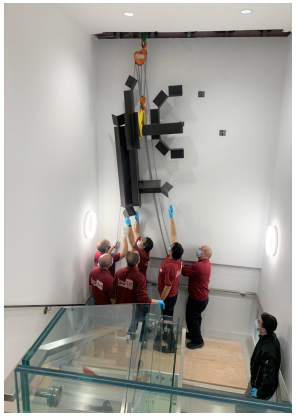
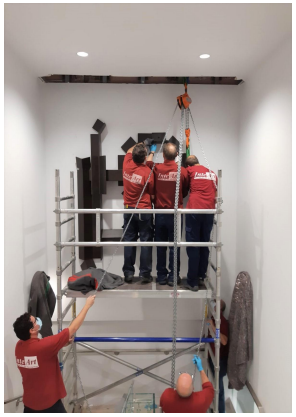
Una de las principales labores de la Colección BBVA es la difusión del arte y la cultura. Para ello, piezas procedentes del patrimonio artístico del Banco son instaladas en diferentes sedes de la institución, creando un interesante diálogo entre arte y arquitectura e introduciéndose en el entorno laboral.

Las características de algunas obras exigen montajes complejos, como el llevado a cabo en diciembre de 2020 de la escultura monumental *Industria*, realizada por el artista asturiano Joaquín Rubio Camín.

Antes de la instalación se realizó una limpieza de la obra para retirar restos de materiales ajenos a ella. Esta intervención devolvió a la pieza su apariencia original.

La escultura se ubica en una entreplanta, sobre un muro de pladur. Tanto el espacio, como las características del muro y la morfología de la propia obra, cuyo peso asciende a los 300 kg, hicieron que el montaje fuese complejo. Por ello, fue necesario realizar un estudio previo de cara a reforzar la pared con una estructura metálica y con una viga en la parte superior del techo que aguantasen el peso de la escultura.

Una vez estudiado el sistema constructivo de la pieza y reforzado el muro, se fabricó una plantilla de cartón con el objetivo de determinar fácilmente la posición exacta en la pared. Posteriormente se fijaron unos herrajes a la estructura metálica para asegurar la estabilidad de la pieza en la posición final.

Tras comprobar que la soldadura aguantaba el peso, los dos módulos que componen la escultura se elevaron en dos tiempos con suma delicadeza, como muestran las imágenes de la derecha, para no dañar la superficie de la pieza. El primer módulo que se colocó fue el vertical, que marcó la nivelación del resto de la obra.

Hoy podemos contemplarla como ilustra la imagen de la izquierda. Un limpio y elegante montaje que encierra una ardua instalación.